



MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA

Piața Unirii nr. 30, tel/fax 0264-596952

www.macluj.ro, macn@cluj.astral.ro, CUI: 4354574



Nr. Înreg. 554/02.04.2018

ANUNȚ CONCURS

Postat în data de 5 aprilie 2018

Muzeul de Artă din Cluj-Napoca organizează examen de promovare în grade sau trepte a unor angajați, ai instituției care îndeplinesc condițiile prevăzute de legislația în vigoare. Concursul va avea loc la sediul instituției în data de 02 mai 2018-ora 13.00, proba scrisă și 08 mai 2018- ora 13.00, proba interviu.

Examenul se va desfășura conform regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Cluj și al unor instituții publice aflate în subordine (Anexa la Dispoziția nr. 32/2013), precum și Anexa la Dispoziția Consiliului Județean cu nr.355/2013.

Precum și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr.286/23.03.2011 pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Situația posturilor/funcțiilor contractuale promovabile:

1. Bencze Fruzsina: Restaurator (opera de arta si monumente istorice) grad debutant, posibilitate de promovare la Restaurator (opera de arta si monumente istorice) grad II;

I. Cerințe principale:

1. Promovarea personalului contractual în grade/ trepte profesionale imediat superioare se face, de regulă, pe post vacant.
2. În situația în care nu există un post vacant, promovarea se face prin transformarea postului în care personalul contractual este încadrat, într-un nivel imediat superior, cu încadrarea în cheltuielile bugetare aprobate.
3. Pentru a participa la examenul de promovare în grad/treaptă profesională, candidatul trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- a. să aibă o vechime de minimum 6 luni în gradul sau treapta profesională din care promovează;
- b. să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale.

II. Probele de concurs:

Proba scrisă : 2 mai 2018- orele 13.00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca;

Interviu: 8 mai 2018- orele 13.00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca.

La proba de interviu pot participa doar acei candidați care au fost admiși la proba scrisă.

Contestațiile referitoare la rezultatul concursului, respectiv rezultatele pe etape ale concursului pot fi depuse în termen de maxim 48 de ore de la data afișării rezultatelor probei scrise ori a interviului, la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, secretariat.

Data limită până la care candidații vor depune actele pentru dosarul de concurs este de 23 aprilie 2018 orele 14,00 la sediul instituției.

III. Pentru înscrierea la concurs candidatul va întocmi un dosar de concurs care va conține:

1. cererea de înscriere;
2. adeverință eliberată de compartimentul resurse umane în vederea atestării vechimii în gradul/treapta profesională din care promovează ;
3. copie de pe rapoartele de evaluare a performanțelor profesionale individuale ;

Punctajele finale ale probelor se vor consemna în Raportul final al examenului, semnat de către membrii comisiei de examinare, numiți prin decizia internă.

Incadrarea în noua funcție sau grad profesional a persoanei care a fost declarată „admisă”, la examenul de promovare se va face în termen de maximum 15 zile lucrătoare de la data finalizării examenului.

Ca urmare a promovării, fișa salariatului va fi completată cu noi atribuții, în raport cu nivelul postului, prin grija șefului ierarhic superior(în Cf. Anexă la Dispoziția nr. 32/2013 a Consiliului Județean Cluj).

Bibliografie

I. Legislație:

Legea nr. 311 din 3 iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;

Ordinul nr. 2371 din 6 iunie 2008 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, aprobate prin Ordinul ministrului culturii nr. 2035/2000;

Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;

ICOM Code of Ethics for Museums, ICOM, 2013 (disponibil online:
http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Codes/code_ethics2013_eng.pdf).

II. Literatură de specialitate:

Creangă, Doina Maria, Bazele conservării științifice, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2005.

Brandi, Cesare, Teoria restaurării, Editura Meridiane, București, 1996.

Moldoveanu, Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, ediția a IV-a, Editura Cetatea de Scaun, Iași, 2011.

Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, ediția a 2-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998.

Nicolescu, Corina, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1975.

Guttmann, Marta (editor), Tendințe în conservarea preventivă: articole selectate din literatura de specialitate internațională, Editura Astra Museum, Sibiu, 2009.

MANAGER
NASTASĂ-KOVACS LUCIAN

