



CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ  
MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA  
P-ța Unirii nr. 30, tel: 0264-596952  
www.macluj.ro, macn@cluj.astral.ro



Nr. înreg. 1602/23.08.2019

Manager,  
Nastasa-Kovács/Lucian



## ANUNȚ CONCURS

**Ocuparea postului vacant de Muzeograf grad II**

Postat în data de 28 august 2019

Muzeul de Artă Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea postului vacant de:

**Muzeograf grad II (1 post)- perioada determinată**

**Nivel studii – superioare – Cor 262103**

**Concursul se va desfășura la sediul instituției, în data de 19 septembrie 2019 orele 10, proba scrisă, iar interviul în data de 24 septembrie 2019 orele 10.00**

### I. Cerințe principale:

1. Studii superioare absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată, în domeniul istorie - istoria artei si/sau arte vizuale;
2. Studii de master sau postuniversitare în domeniul istorie-istoria artei si/sau arte vizuale;
3. Cursuri de formare profesionala urmate în domeniul muzeografiei constituie avantaj;
4. Cunoaștea unei limbi de circulație internațională, scris, citit și vorbit, nivel avansat;
5. Cunoașterea oricarei alte limbi straine constituie avantaj;
6. Experiența de lucru în redactarea și gestiunea proiectelor culturale constituie avantaj;
4. Responsabilitate față de bunurile care fac obiectul patrimoniului instituției;
5. Cunoștințe de utilizare PC, la nivel avansat: aplicații office și aplicații specializate pentru planificarea și monitorizare proiecte.

### II. Cerințe generale privind participarea la concurs:

Poate participa la concursul organizat orice persoană care îndeplinește următoarele condiții:

1. Are cetățenie română, cetățenie a altor state membre ale UE sau a statelor aparținând spațiului economic european și domiciliul în România;
2. Capacitate deplină de exercițiu;
3. Cunoașterea limbii române, scris și vorbit;
4. Stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează (atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile medicale abilitate);

5. Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice, potrivit cerințelor postului;

6. Nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției (cu excepția cazului în care a intervenit reabilitarea).

## **II. Abilități, calități și aptitudini necesare:**

### **Specifice:**

- aptitudini și competențe de dezvoltare, protejare, cercetare, evaluare, administrare, interpretare și valorificare a bunurilor culturale mobile care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- aptitudini și competente ridicate în scrierea de cereri de finanțare și managementul proiectelor ;
- spirit de observație, grija pentru detalii și memorie vizuală dezvoltată ;
- abilități ridicate și eficiente de comunicare, mediere și relaționare interpersonală, precum și intra și inter-instituțională (oral și scris);
- abilități ridicate și eficiente de comunicare și relaționare cu diverse categorii de public (ca vârstă, nivel de educație și preocupări);
- disponibilitate de a interacționa oral și practic cu publicul vizitator în cadrul unor programe cu caracter cultural-artistic și/sau instructiv-educativ;
- cunoașterea, respectarea și aplicarea prevederilor legislative de specialitate în domeniul muzeal și de protecție a patrimoniului;
- cunoașterea, respectarea și aplicarea responsabilă a prevederilor legislative privind derularea programelor/ surselor de finanțare nerambursabile în domeniul specific de activitate al muzeului;

### **Generale:**

- capacitate de implementare;
- capacitate de a rezolva eficient problemele;
- capacitate de asumare și de ducere la îndeplinire a responsabilităților;
- capacitate de autoperfecționare și de valorificare a experienței dobândite;
- creativitate și spirit de inițiativă;
- capacitate de gestionare eficientă a timpului de muncă și a resurselor alocate;
- capacitate de lucru individual și în echipă;
- capacitate de conlucrare, colaborare și întrajutorare;
- spirit de observație, grijă pentru detalii și memorie vizuală dezvoltată;
- flexibilitate și capacitate de a se adapta la sarcini în continuă schimbare;
- atitudine pozitivă, demnă, respectuoasă și onestă;
- simț acut al răspunderii;
- devotament și loialitate față de instituție;
- capacitate de păstrare a confidențialității;
- integritate morală și etică profesională;
- disponibilitate pentru program de sâmbătă și duminică și pentru program de lucru prelungit în funcție de cerințele și solicitările pe care le impune activitatea muzeală specifică;
- disponibilitate pentru realizarea de activități specifice postului ocupat și în alte localități, prin delegație;

- perfecționare profesională permanentă.

#### **IV. Probele de concurs:**

##### **Etapele concursului:**

**Proba scrisă : 19 septembrie 2019- orele 10.00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca**

**Interviu: 24 septembrie 2019- orele 10.00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca.**

**La proba de interviu pot participa doar acei candidați care au fost admiși la proba scrisă.**

**Contestațiile referitoare la rezultatul concursului, respectiv rezultatele pe etape ale concursului pot fi depuse în termen de maxim 48 de ore de la data afișării rezultatelor probei scrise ori a interviului, la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, secretariat.**

**Data limită până la care candidații vor depune actele pentru dosarul de concurs este de 11 septembrie 2019 orele 14,00 la sediul instituției.**

#### **V. Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține:**

1. formularul de înscriere;
2. copia actului de identitate;
3. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor;
4. copia carnetului de muncă-extras Revisal;
5. cazier judiciar;
6. adeverință medicală care atestă starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
7. curriculum vitae.

#### **Bibliografie:**

##### **I. Legislație:**

Legea nr. 311 din 3 iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;

Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;

ICOM Code of Ethics for Museums, ICOM, 2013 (disponibil online: [http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/Codes/code\\_ethics2013\\_eng.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Codes/code_ethics2013_eng.pdf)).

##### **II. Literatură de specialitate:**

\*\*\*, *Management muzeal și educație muzeală în România*, Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam, 2010 (disponibilă online: [www.cimec.ro/pdf/dl.asp?filename=Museum-management-in-romania.pdf](http://www.cimec.ro/pdf/dl.asp?filename=Museum-management-in-romania.pdf)).

Drăgoi, Livia *et. al.*, *Muzeul Național de Artă Cluj. Galeria Națională*, f.e., Cluj-Napoca, [1996].

Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Litera Internațional, București – Chișinău, 2007.

Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, ediția a 2-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998.

Lăptoiu, Negoită, *Muzeul de Artă Cluj. Ghid*, Editura Meridiane, București, 1974.

Pirvu, Ionica (coordonator), Manager de proiect. *Ghidul profesionistului*, Editura Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2007.

Redactat Linda Costea

